MUNDO DAS LETRINHAS | LITERATURA • EDUCAÇÃO • PROJETOS

CATÁLOGO LITERÁRIO E PEDAGÓGICO

2026-2027

Livros que abrem caminhos para imaginar,
descobrir e transformar.

HISTÓRIAS PARA LER, IMAGINAR E COMPARTILHAR

A Mundo das Letrinhas nasceu do encontro entre literatura, educação e o desejo de colocar boas histórias nas mãos dos leitores.

Ao longo de sua trajetória, livros, personagens, versos e imagens foram encontrando crianças, famílias, professores e escolas — lugares onde a literatura ganha novas vozes cada vez que uma história é lida, contada, imaginada ou compartilhada.

Este catálogo reúne nossas obras e procura apresentá-las por diferentes caminhos de leitura. Além das informações editoriais, cada título traz temas, faixa etária, possibilidades pedagógicas, relações com a BNCC e sugestões para o trabalho escolar. São indicações, não limites: acreditamos que uma obra literária sempre pode revelar sentidos que nenhum catálogo seria capaz de antecipar.

Por isso, os livros foram organizados em universos temáticos, aproximando histórias que dialogam entre si sem aprisioná-las a uma única interpretação. Literatura, imaginação, autoconhecimento, convivência, aprendizagem, cuidado, afetos e tradição aparecem aqui como caminhos para novas experiências de leitura.

Esperamos que este catálogo ajude você a encontrar não apenas um livro, mas uma história capaz de iniciar uma conversa, despertar uma pergunta ou permanecer na memória.

SUMÁRIO

Encontre os livros pelos universos que atravessam este catálogo.

IMAGINAR, LER E CRIAR — 05
Imaginação • poesia • criação • linguagem

CRESCER POR DENTRO — 13
Autoconhecimento • emoções • identidade • crescimento

CONVIVER É APRENDER — 21
Amizade • diferenças • respeito • convivência

APRENDER, DESCOBRIR E CONSTRUIR — 31
Conhecimento • curiosidade • escola • descoberta

CUIDAR DO MUNDO — 37
Natureza • sociedade • responsabilidade • cidadania

AFETOS E CELEBRAÇÕES — 45
Afeto • família • memória • celebrações

PROJETO ESOPO — 49
Fábulas • tradição • releituras • reflexão

Cada universo reúne obras aproximadas por afinidades temáticas e possibilidades de leitura. Um mesmo livro pode atravessar muitos outros caminhos.

COMO USAR ESTE CATÁLOGO

Cada livro abre caminhos de leitura. Esta página ajuda você a encontrá-los.

Este catálogo foi pensado para facilitar a escolha de livros por professores, escolas, famílias e projetos de leitura. Além das informações editoriais de cada obra, você encontrará indicações que ajudam a perceber seus temas, possibilidades pedagógicas e caminhos de leitura.

O QUE VOCÊ ENCONTRARÁ EM CADA OBRA

FAIXA DE LEITURA
Uma orientação para a escolha dos leitores.

SOBRE A OBRA
Uma breve apresentação da história.

TEMAS
Questões, experiências e ideias presentes no livro.

TRECHO DA OBRA
Um encontro direto com a voz do texto.

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS
Caminhos para explorar a leitura na escola.

BNCC
Habilidades e competências relacionadas à obra.

DADOS DO LIVRO
Formato, páginas, autoria e outras informações editoriais.

ACESSO E AQUISIÇÃO
QR Code e informações para conhecer ou adquirir o livro.

As indicações são caminhos, não limites: cada livro pode gerar novas leituras, perguntas e experiências.

IMAGINAR, LER E CRIAR

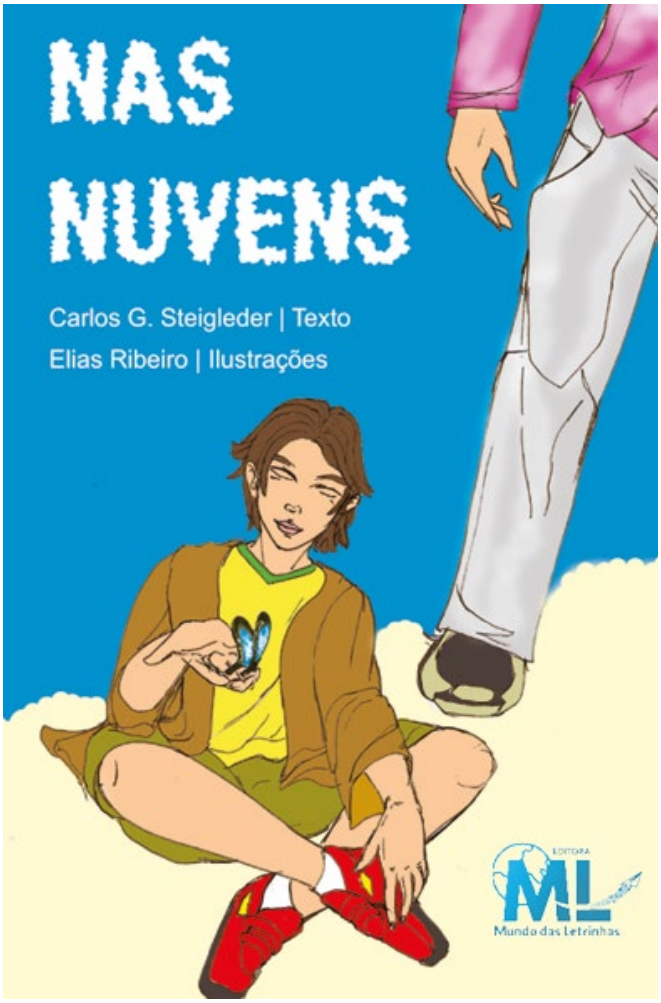
Histórias para descobrir mundos, brincar com as palavras e transformar imaginação em criação.

Há livros que começam com uma história e terminam abrindo uma janela. Neste universo, poesia, fantasia, curiosidade e descoberta convidam crianças a explorar mundos possíveis — e também a inventar os seus.

> “Ler é descobrir que a imaginação também é uma forma de conhecer o mundo.

NESTE UNIVERSO

- Nas Nuvens
- Para ver mais longe...
- Minha Pipa & Outras Histórias
- O Bosque Encantado & Outras Oitavas
- Vaga-lume
- Primavere-se



Nas Nuvens

Um carrossel começa a girar e, pouco a pouco, transforma-se numa viagem impossível. Lá do alto, um menino encontra pássaro, avião, arco-íris, duende e, finalmente, as próprias nuvens — tão macias que talvez até servissem para encher um colchão. *Nas Nuvens* é um poema ilustrado sobre imaginação, aventura e aquela vontade infantil de descobrir o que existe um pouco além do chão.

TEMAS

Imaginação • aventura • céu • viagem • nuvens • voo • descoberta • retorno • infância

FAIXA ETÁRIA

4 a 9 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece experiências de leitura poética envolvendo rima, ritmo, imaginação e progressão espacial. A viagem fantástica permite também explorar céu, nuvens, arco-íris, aves e meios de transporte, estabelecendo diálogos entre Literatura, Ciências e Geografia sem perder a distinção entre imaginação poética e explicação científica.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27

INDICAÇÃO ESCOLAR

Educação Infantil ao 4º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para leituras em voz alta e propostas sobre imaginação e espaço, explorando poesia, desenho e criação de viagens fantásticas, com possibilidades de diálogo com Ciências e Geografia.

Preço: R$ 25,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Elias Ribeiro

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 24

Acabamento: grampeado

Ano: 2017

ISBN: 978-65-80333-18-9

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Enfim, consegui chegar.
> Minha nossa, que alegria!
> Pulei de nuvem em nuvem
> Até terminar o dia.

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

Para ver mais longe...

Uma personagem quer enxergar cada vez mais longe e experimenta óculos, binóculo e luneta. Mas nenhum deles consegue mostrar aquilo que ela realmente procura. A descoberta acontece quando encontra um livro e percebe que, entre suas páginas, é possível viajar muito além do alcance dos olhos. Uma história em versos sobre leitura, imaginação e a capacidade dos livros de ampliar nossos horizontes.

TEMAS

Leitura • livros • conhecimento • imaginação • descoberta • curiosidade • visão • horizontes

FAIXA ETÁRIA

5 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece a formação de leitores ao explorar a leitura como experiência de descoberta, imaginação e ampliação de horizontes. A metáfora de "ver mais longe" permite também trabalhar sentidos literal e figurado, curiosidade, conhecimento e diferentes formas de observar o mundo, além de estabelecer diálogos entre Literatura e Ciências a partir dos instrumentos ópticos presentes na narrativa.

HABILIDADES DA BNCC

A definir conforme o projeto pedagógico

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 4º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos de formação de leitores e biblioteca, explorando a metáfora de "ver mais longe" e convidando as crianças a descobrir, compartilhar e registrar os novos mundos encontrados nos livros.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 20 x 20 cm

Páginas: 24

Acabamento: grampeado

Ano: 2018

ISBN: 978-65-80333-20-2

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

"Deixando-os de lado,
Um livro eu encontrei
E entre as suas páginas,
Como num sonho, viajei...

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

Minha Pipa & Outras Histórias

Cinco pequenas histórias transformam situações do cotidiano infantil em surpresa, humor e imaginação: uma pipa que entra inesperadamente pela janela, a ansiedade pelo início das aulas, um passeio pelo zoológico, um frio dia de inverno e uma viagem pelo Universo a bordo de um sonho. Uma coletânea leve e acessível para crianças que estão descobrindo o prazer de ler histórias curtas.

TEMAS

Cotidiano infantil • imaginação • família • escola • animais • natureza • astronomia • leitura

FAIXA ETÁRIA

6 a 9 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece a leitura de narrativas breves a partir de situações próximas ao universo infantil, explorando imaginação, família, escola, emoções, animais, estações do ano e sonhos. A variedade temática permite também estabelecer relações com Ciências, estimular a curiosidade sobre o mundo e desenvolver atividades de leitura, oralidade e produção de pequenos textos.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 4º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Uma boa escolha para leitura compartilhada e projetos sobre cotidiano, imaginação e descobertas, com possibilidades de integração entre Literatura, Ciências e produção textual.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Elias Ribeiro

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 68

Acabamento: grampeado

Ano: 2013

ISBN: 978-65-80333-10-3

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

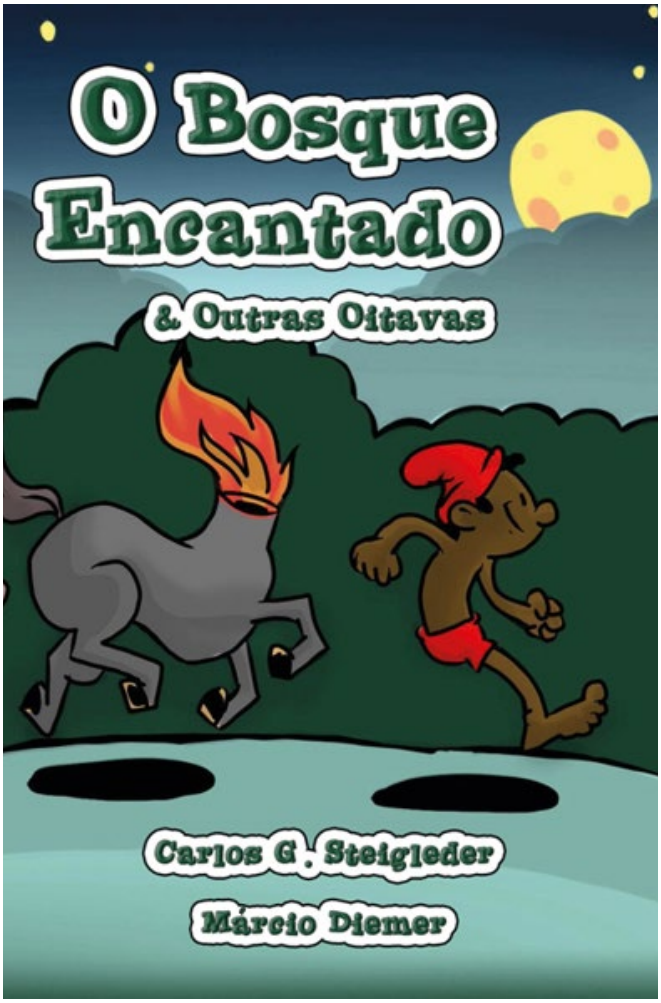
> “Eu espero que você, concluindo esta leitura, busque logo outro livro e continue a aventura!

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital



O Bosque Encantado & Outras Oitavas

De um bosque povoado por criaturas fantásticas a uma pescaria cheia de lixo; de uma bacia transformada em navio pirata a uma bicicleta que tenta chegar à Lua: *O Bosque Encantado & Outras Oitavas* reúne dez pequenos poemas que brincam com fantasia, humor, cotidiano e reflexão. Uma coletânea para ler em voz alta, imaginar e descobrir como apenas oito versos podem criar mundos inteiros.

TEMAS

Imaginação • fantasia • humor • folclore • meio ambiente • leitura • brincadeira • persistência • natureza • felicidade

FAIXA ETÁRIA

6 a 11 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece experiências de leitura poética envolvendo rima, ritmo, síntese e criação de imagens. A diversidade das oitavas permite explorar fantasia, humor, folclore, natureza, meio ambiente, brincadeiras e persistência, além de estimular a leitura em voz alta e a produção de pequenos poemas pelas crianças.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para oficinas de poesia e leitura em voz alta, explorando rimas, ritmo, imaginação e criação de oitavas, com possibilidades de diálogo com folclore, meio ambiente, leitura e brincadeiras.

Preço: R$ 25,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Márcio Diemer

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 28

Acabamento: grampeado

Ano: 2016

ISBN: 978-65-80333-15-8

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

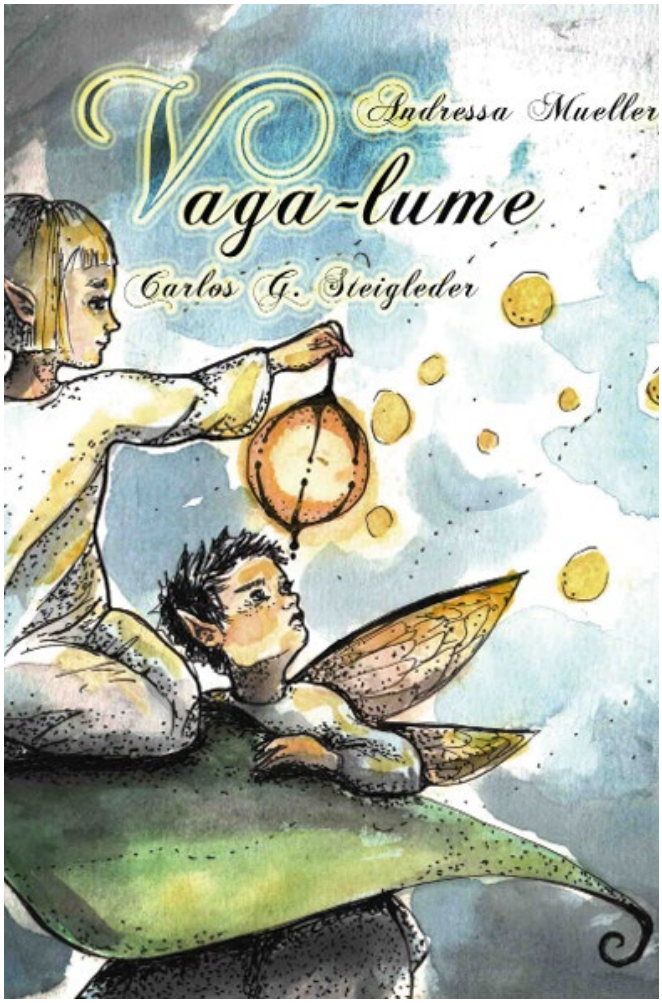
> “Eu queria ir à Lua
> com a minha bicicleta,
> pedalando feito atleta,
> só pra ver como ela é.
> Pedalei com toda força,
> porém, nem saí do chão.
> Ah! Foi só na imaginação
> que na Lua pus meu pé.

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital



Vaga-lume

Em versos breves e delicados, *Vaga-lume* transforma a pequena luz que brilha no jardim em convite à descoberta de uma luz interior. Entre noite, companhia, caminhos e fantasia, nasce também um verbo novo: vagalumear — iluminar, deixar-se iluminar e aprender a espalhar luz. Um livro poético sobre esperança, autoconhecimento e transformação.

TEMAS

Luz interior • esperança • autoconhecimento • transformação • companhia • orientação • imaginação • espiritualidade

FAIXA ETÁRIA

5 a 11 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece experiências de leitura poética envolvendo rima, ritmo, repetição, metáfora e criação de palavras. A imagem da luz permite conversar sobre esperança, companhia, autoconhecimento e transformação, enquanto o verbo inventado "vagalumear" abre possibilidades para brincadeiras linguísticas, criação poética e reflexão sobre como as palavras podem ganhar novos sentidos.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para oficinas de poesia e criação de palavras, explorando rimas, metáforas e o verbo "vagalumear" como ponto de partida para as crianças inventarem novos verbos, significados e pequenos poemas.

Preço: R$ 20,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 16

Acabamento: grampeado

Ano: 2017

ISBN: 978-65-80333-17-2

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

"Vaga-lume, vaga-lume,
Não me deixes aqui sozinho.
Vagalumeia-me por dentro,
Vagalumeia de mansinho...

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

Primavere-se

Depois do inverno, a primavera chega transformando cores, luzes, sons e paisagens. Mas será que florescer acontece apenas na natureza? Em versos delicados e imagens cheias de vida, *Primavere-se* percorre a renovação do mundo até transformar a primavera em convite: descobrir dentro de si a possibilidade de recomeçar, crescer e florescer.

TEMAS

Primavera • natureza • renovação • florescimento • esperança • ciclos • beleza • transformação • autoconhecimento

FAIXA ETÁRIA

6 a 11 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece experiências de leitura poética envolvendo ritmo, imagens, metáforas e criação de palavras. A chegada da primavera permite explorar ciclos da natureza, plantas, animais, cores e transformações do ambiente, enquanto o neologismo "primavere-se" abre possibilidades para conversar sobre renovação, esperança e diferentes sentidos de florescer.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos sobre poesia, natureza e renovação, explorando leitura em voz alta, observação das transformações do ambiente, criação artística e invenção de novas palavras inspiradas em diferentes formas de "florescer".

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 20 x 20 cm

Páginas: 24

Acabamento: grampeado

Ano: 2022

ISBN: 978-65-80333-36-3

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

"Sempre após o inverno,
Depois de uma longa espera,
Toda a vida se renova
Ao chegar a primavera!

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

DEPOIS DA LEITURA, A HISTÓRIA CONTINUA

Um livro não termina necessariamente na última página. Às vezes, é justamente ali que começam a conversa, a brincadeira, a descoberta e a criação.

CAMINHOS PARA CONTINUAR A EXPERIÊNCIA

IMAGINAR

E se a história tivesse continuado? Convide os leitores a imaginar o que poderia acontecer depois da última página.

CONTAR

Reconte a história com outras palavras, por outro personagem ou a partir de outro ponto de vista.

CRIAR

Transforme uma cena em desenho, quadrinho, poema, pequena dramatização ou nova história.

CONVERSAR

Escolha uma pergunta que a leitura deixou em aberto. Nem toda conversa sobre literatura precisa chegar a uma resposta

UMA DICA PARA QUEM MEDIA A LEITURA

Antes de explicar uma história, pergunte o que as crianças perceberam nela. Uma mesma obra pode produzir leituras muito diferentes — e essa diversidade também faz parte da experiência literária.

Ler também é imaginar o que o livro não disse.

CRESCER POR DENTRO

Histórias para reconhecer sentimentos, enfrentar medos e descobrir a força que também cresce dentro de nós.

Crescer também acontece por dentro. Entre medos, escolhas, dúvidas e descobertas, estas histórias convidam crianças e jovens a perceber seus sentimentos, compreender a si mesmos e encontrar novos modos de olhar para a própria experiência.

> Conhecer o mundo é importante. Aprender a conhecer a si mesmo também.

NESTE UNIVERSO

- A Bruxinha Cleci
- A Flor e os Espinhos
- O Mundo de Lilica
- O Menino, o Cavaleiro, a Bruxa e o Dragão
- A Ratinha Medrosa
- O Livro dos Oráculos

A Bruxinha Cleci

Cleci é uma bruxinha cheia de vontade, mas seus feitiços nem sempre saem como planejado. Entre erros, confusões e situações absurdas, ela começa a duvidar de sua capacidade e pensa até em desistir de ser bruxa. Até que um conselho inesperado a ajuda a descobrir que confiança e perseverança também fazem parte de qualquer aprendizado.

TEMAS

Autoconfiança • erro • frustração • perseverança • aprendizagem • medo • superação

FAIXA ETÁRIA

4 a 8 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre erro, frustração, autoconfiança, perseverança e aprendizagem. Por meio do humor e das tentativas malsucedidas de Cleci, permite abordar o medo de errar, a vontade de desistir e a importância de reconhecer dificuldades sem reduzir nossa identidade aos fracassos, valorizando novas tentativas e a construção gradual da confiança.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

Educação Infantil ao 3º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para rodas de leitura e propostas sobre erro, frustração e autoconfiança, com possibilidades de dramatização, brincadeiras com palavras e atividades que valorizem a tentativa, a criatividade e a perseverança.

Preço: R$ 20,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Mauro Vila Real

Formato: 14 x 21 cm

Páginas: 28

Acabamento: grampeado

Ano: 2014

ISBN: 978-85-7843-412-0

Edição: 1ª edição

Editora: Oikos

> “E o bruxo, com voz grave,
> disse: ‘Preste atenção,
> saiba que o teu problema
> é de fácil solução:
> pra dar certo a magia,
> basta pôr o coração!’

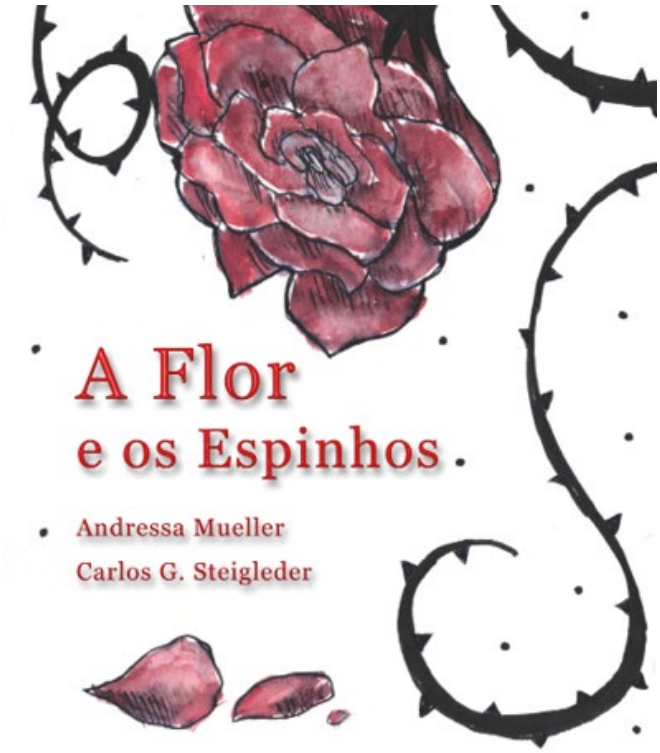
TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

A Flor e os Espinhos



Uma flor vive cercada pelos espinhos que lhe causam dor e sonha em libertar-se deles. Quando alguém atende ao seu pedido e a retira dali, porém, acontece algo inesperado: aquilo que parecia apenas feri-la também fazia parte de sua proteção. Em versos e imagens delicadas, *A Flor e os Espinhos* constrói uma fábula poética sobre escolhas, relações e a difícil convivência entre beleza, dor e proteção.

TEMAS

Proteção • dor • escolhas • consequências • relações • interdependência • percepção • cuidado

FAIXA ETÁRIA

6 a 11 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece experiências de leitura poética envolvendo metáfora, simbolismo, rima e interpretação. A relação entre a flor e os espinhos permite conversar sobre proteção, dor, escolhas, consequências e interdependência, estimulando os leitores a formular diferentes interpretações e a discutir também os limites da própria metáfora.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para rodas de leitura e filosofia com crianças, explorando metáforas, diferentes interpretações e perguntas sobre proteção, escolhas e consequências a partir da relação entre a flor e os espinhos.

Preço: R$ 20,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 14 x 16 cm

Páginas: 28

Acabamento: grampeado

Ano: 2018

ISBN: 978-65-80333-19-6

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Encontrei pelo caminho,
> Num dia de sol e cor,
> Bem no meio dos espinhos
> A mais bela e meiga flor.
> Assim que ela me viu
> Foi gritando: “Hei, Senhor!”

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

O Mundo de Lilica

Lilica vive em um mundo enorme, cheio de florestas, terremotos, chuvas estranhas e até um assustador monstro de garras gigantes. Curiosa e questionadora, ela tenta compreender quem é e o lugar em que vive — sem imaginar que sua percepção revela apenas uma pequena parte da realidade. Uma história divertida e surpreendente sobre perspectiva, identidade e as diferentes maneiras de perceber o mundo.

TEMAS

Percepção • perspectiva • identidade • autoconhecimento • sentidos • realidade • curiosidade • descoberta

FAIXA ETÁRIA

6 a 12 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre percepção, perspectiva, identidade, autoconhecimento, sentidos, aparência e realidade. Permite também investigar como construímos nossa compreensão do mundo a partir de informações parciais, articulando Literatura, Filosofia e Ciências em atividades sobre diferentes pontos de vista e formas de conhecer.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP26

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos sobre percepção, sentidos e autoconhecimento, investigações sobre diferentes pontos de vista e propostas interdisciplinares que aproximem Literatura, Filosofia, Ciências e Arte.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Carlos G. Steigleder

Formato: 14.5 x 21 cm

Páginas: 22

Acabamento: grampeado

Ano: 2013

ISBN: 978-65-80333-25-7

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Será que a forma como eu o percebo é igual à que você o percebe?
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

O Menino, o Cavaleiro, a Bruxa e o Dragão

Em uma aventura fantástica escrita em sextilhas, um menino vê sua vida mudar depois de uma escolha feita pelo medo. Transformado por um feitiço, ele precisará enfrentar perigos, uma bruxa, um cavaleiro e os próprios temores para descobrir que suas escolhas têm consequências — e que crescer também significa aprender a enfrentá-las.

TEMAS

Medo • coragem • escolhas • consequências • amadurecimento • autoconhecimento • responsabilidade

FAIXA ETÁRIA

8 a 12 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre medo, coragem, escolhas, consequências, responsabilidade, amadurecimento e autoconhecimento. A aventura fantástica permite também discutir diferentes maneiras de enfrentar dificuldades, a relação entre impulso e decisão e a construção da coragem, além de explorar poesia narrativa, sextilha, rima, ritmo, oralidade e elementos tradicionais dos contos maravilhosos.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

3º ao 6º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos de leitura sobre medo, coragem, escolhas e amadurecimento, com propostas de oralidade, leitura de sextilhas, criação poética e exploração dos elementos da narrativa fantástica.

Preço: R$ 50,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 64

Acabamento: grampeado

Ano: 2014

ISBN: 978-65-80333-12-7

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Pra ser menino de novo
> É preciso mais que sorte.
> Deverá vencer seus medos
> Aprendendo a ser forte.
> Pra deixar de ser dragão
> Bata asas para o norte...

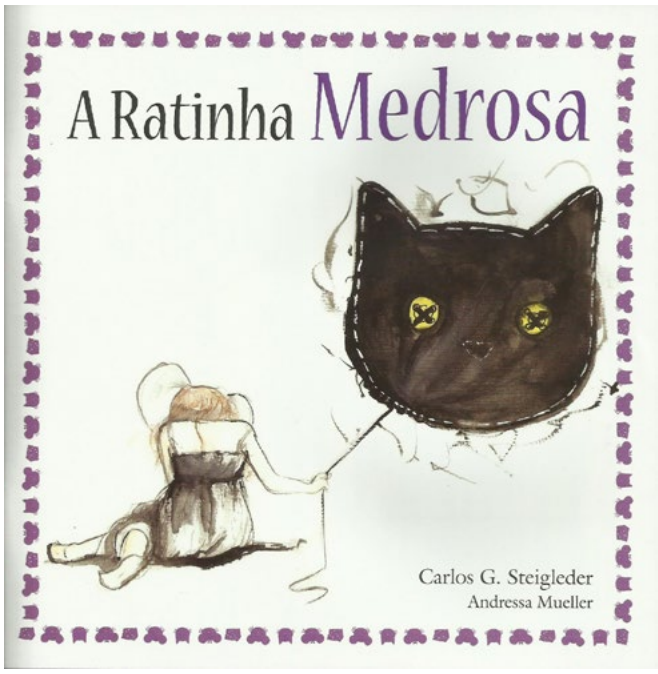
TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

A Ratinha Medrosa



Depois de viver uma experiência dolorosa quando pequena, uma ratinha passa a ter medo do mundo e decide permanecer protegida dentro de sua toca, costurando um casaco que parece nunca chegar ao fim. Enquanto o tio João tenta mostrar que existe uma vida inteira fora do buraco, ela precisará enfrentar uma pergunta difícil: até onde vale a pena esconder-se para sentir-se segura?

TEMAS

Medo • coragem • trauma • proteção • isolamento • escolhas • família • perdas

FAIXA ETÁRIA

8 a 11 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre medo, coragem, proteção, isolamento, perdas, escolhas e formas de enfrentar situações difíceis. A trajetória da personagem permite refletir sobre a função protetiva do medo e sobre o momento em que ele pode limitar nossas experiências, além de possibilitar discussões sobre família, apoio, mudanças e enfrentamento de desafios.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

3º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Uma obra para projetos de leitura e rodas de conversa sobre medo, coragem, proteção e escolhas, favorecendo reflexões sobre como lidamos com situações difíceis e com os desafios da vida.

Preço: R$ 35,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 21 × 21 cm

Páginas: 22

Acabamento: grampeado

Ano: 2013

ISBN: 978-65-80333-26-4

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Será que vale a pena, seja forte, seja fraco, um rato passar a vida confinado num buraco?
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

O Livro dos Oráculos

Inspirado na antiga imagem do oráculo, o livro reúne oitenta quadrinhas que convidam o leitor a refletir sobre si mesmo, suas escolhas, sentimentos e relações. Pode ser lido do início ao fim ou aberto ao acaso, transformando cada pequeno poema em ponto de partida para uma nova reflexão.

TEMAS

Autoconhecimento • identidade • escolhas • amizade • emoções • diferenças • sonhos • valores • reflexão sobre a vida

FAIXA ETÁRIA

8 anos em diante, conforme mediação

POTENCIAL PEDAGÓGICO

As 80 quadrinhas independentes favorecem leitura compartilhada, rodas de conversa, reflexão filosófica, interpretação e produção de textos. A variedade temática permite selecionar poemas conforme questões surgidas em sala de aula e estimular diferentes pontos de vista, argumentação e expressão pessoal. A própria obra se apresenta como convite para "pensar e refletir sobre si mesmo e sobre a vida".

HABILIDADES DA BNCC

EF35LP01 • EF35LP03 • EF35LP04 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27 • EF35LP28

INDICAÇÃO ESCOLAR

4º ao 9º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Rodas de conversa • filosofia com crianças e jovens • leitura e produção poética • autoconhecimento • convivência • projetos de reflexão e escrita

Preço: R$ 20,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Composição gráfica: Carlos G. Steigleder, a partir de fontes tipográficas

Formato: 10 x 14 cm

Páginas: 96

Acabamento: brochura

Ano: 2012

ISBN: 978-65-80333-27-1

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

"Não te sintas um E.T.
Só porque és diferente...
Ser igual aos outros
Não é ser inteligente!

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

CONHECER O MUNDO QUE EXISTE EM NÓS

As histórias também podem ser espelhos. Ao acompanhar personagens, sentimentos, escolhas e mudanças, crianças e jovens encontram palavras para reconhecer um pouco de si mesmos.

CAMINHOS PARA CONTINUAR A EXPERIÊNCIA

NOMEAR

Escolha um sentimento vivido por uma personagem. Como ele aparece na história? Que palavras poderiam descrevê-lo?

PERCEBER

Observe como uma personagem muda ao longo da narrativa. O que aconteceu para que ela já não fosse exatamente a mesma?

EXPRESSAR

Transforme um sentimento despertado pela leitura em desenho, texto, música, gesto ou outra forma de expressão.

CONVERSAR

Escolha uma situação da história e pergunte: “Como você se sentiria se estivesse ali?”. Ouça as diferentes respostas sem procurar uma resposta certa

UMA DICA PARA QUEM MEDIA A LEITURA

Literatura não precisa transformar sentimentos em lições. Uma história pode simplesmente oferecer um espaço seguro para reconhecê-los, nomeá-los e conversar sobre eles.

Conhecer uma história também pode ser uma maneira de conhecer a si mesmo.

CONVIVER É APRENDER

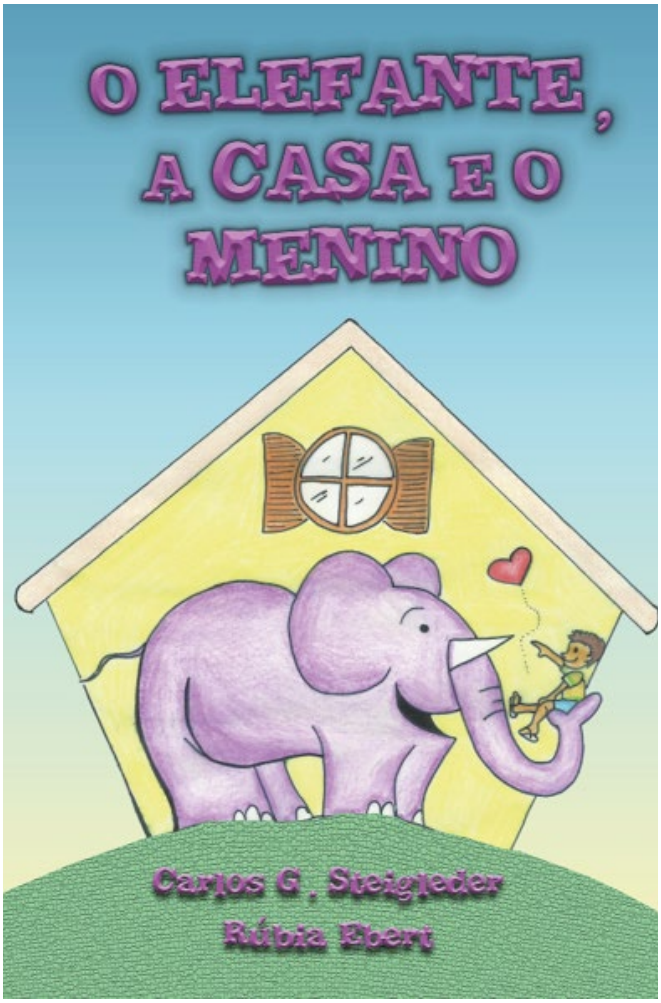
Histórias sobre encontros, diferenças, conflitos e os muitos caminhos que nos ensinam a viver com o outro.

Ninguém cresce sozinho. Amizades, diferenças, desentendimentos, perdão, respeito e pertencimento fazem parte da aventura de conviver. Estas histórias convidam a olhar para o outro — e a descobrir que cada encontro também pode nos transformar.

> “Toda convivência pode se tornar uma oportunidade de aprender a ser mais humano.

NESTE UNIVERSO

- O Elefante, a Casa e o Menino
- A História de Toninho
- A Girafa e o Galo Garnizé
- O Leão Magricelo
- A Janela de Bino
- Nico e a Cobra Sissi
- Coisas de Amigas



O Elefante, a Casa e o Menino

Depois que um acidente destrói sua casa, um elefante precisa sair pelo mundo em busca de um novo lugar para morar. Pelo caminho, encontra personagens e situações inesperadas até conhecer um menino que também desejava encontrar um grande amigo. Uma história rimada, divertida e cheia de situações absurdas sobre amizade, acolhimento e pertencimento.

TEMAS

Amizade • acolhimento • pertencimento • casa • solidão • ajuda • medo • confiança

FAIXA ETÁRIA

4 a 9 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre amizade, acolhimento, pertencimento, solidão, ajuda, medo e confiança. Permite também abordar as consequências de nossas ações, a importância de reparar danos, diferentes formas de compreender o que significa ter um lar e como os vínculos afetivos podem transformar situações de perda e dificuldade.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

Educação Infantil ao 3º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos de leitura e propostas sobre amizade, acolhimento e pertencimento, com atividades de leitura em voz alta, reconto, ilustração e conversas sobre cuidado, responsabilidade e convivência.

Preço: R$ 25,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Rúbia Ebert

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 36

Acabamento: grampeado

Ano: 2014

ISBN: 978-65-80333-11-0

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> Um menino viu a estrela,
> Fechou os olhos e fez um pedido,
> Queria ganhar de presente
> Um novo e grande amigo.

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

A História de Toninho

Toninho é um menino cheio de energia que, ao experimentar as consequências de suas atitudes, descobre a importância da responsabilidade, dos limites, do respeito e da convivência.

TEMAS

Escolhas e consequências • responsabilidade • convivência • respeito • família • perdão • mudança

FAIXA ETÁRIA

6 a 9 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre escolhas e consequências, responsabilidade, respeito, convivência, família, perdão e mudança de comportamento. Permite também abordar segurança no trânsito, cuidado com os animais, direitos e deveres e cultura de paz.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF15LP19

INDICAÇÃO ESCOLAR

Especialmente indicada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, com destaque para o 1º ao 3º ano.

PARA A ESCOLA

Esta obra pode ser adquirida individualmente ou em projetos de leitura para escolas, turmas e redes de ensino.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Rúbia Ebert

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 28

Acabamento: grampeado

Ano: 2011

ISBN: 978-65-80333-04-2

Edição: 2ª edição

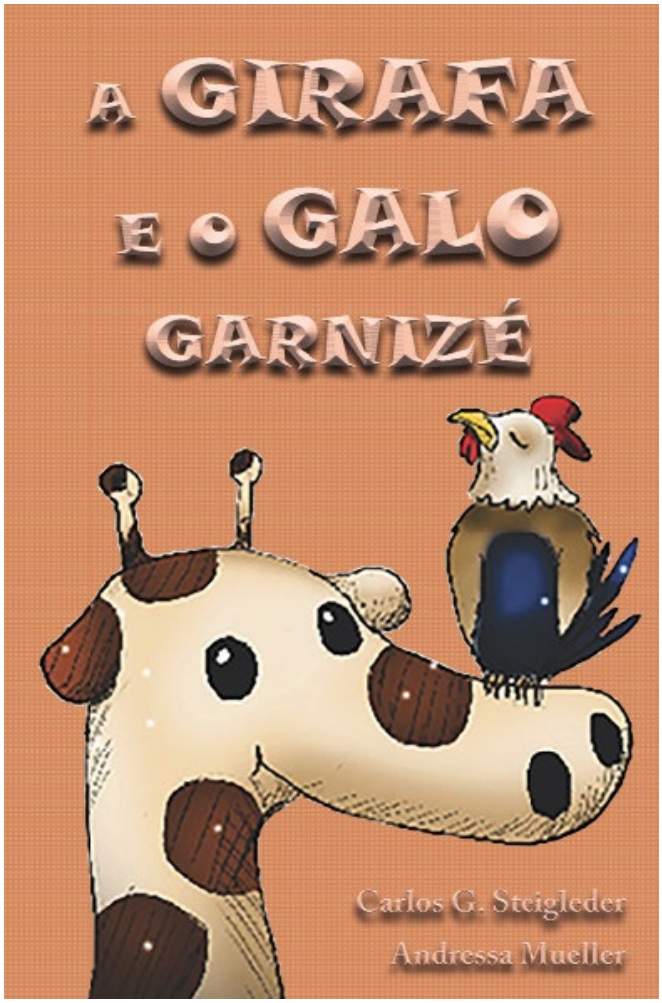
Editora: Mundo das Letrinhas

> “Toninho era um menino muito esperto e levado que gostava de tudo, menos de ficar parado.
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital



A Girafa e o Galo Garnizé

Dona Girafa decide sair de seu espaço e passear pelo zoológico, onde reencontra amigos e cruza o caminho do intrometido Galo Garnizé. Acostumado a mandar em todos, o pequeno "xerife" tenta impedir a passagem da Girafa — mas o encontro acaba lhe ensinando uma inesperada lição. Uma narrativa rimada e bem-humorada sobre convivência, limites e respeito às diferenças.

TEMAS

Convivência • respeito • limites • diferenças • amizade • comportamento • consequências

FAIXA ETÁRIA

6 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre convivência, respeito aos limites, diferenças individuais, amizade, conflitos e consequências das próprias atitudes. Permite também discutir comportamentos controladores e intromissões na vida alheia, estimulando a reflexão sobre respeito mútuo, responsabilidade e formas mais saudáveis de conviver.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos de leitura e propostas sobre convivência, respeito às diferenças, limites e resolução de conflitos, aproximando Literatura, formação socioemocional e reflexão ética.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 48

Acabamento: grampeado

Ano: 2013

ISBN: 978-65-80333-09-7

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

"Reencontrou velhos amigos,
dos quais tinha muita saudade.
E a Girafa ruminava:
— "Ah, como é bela a amizade!"

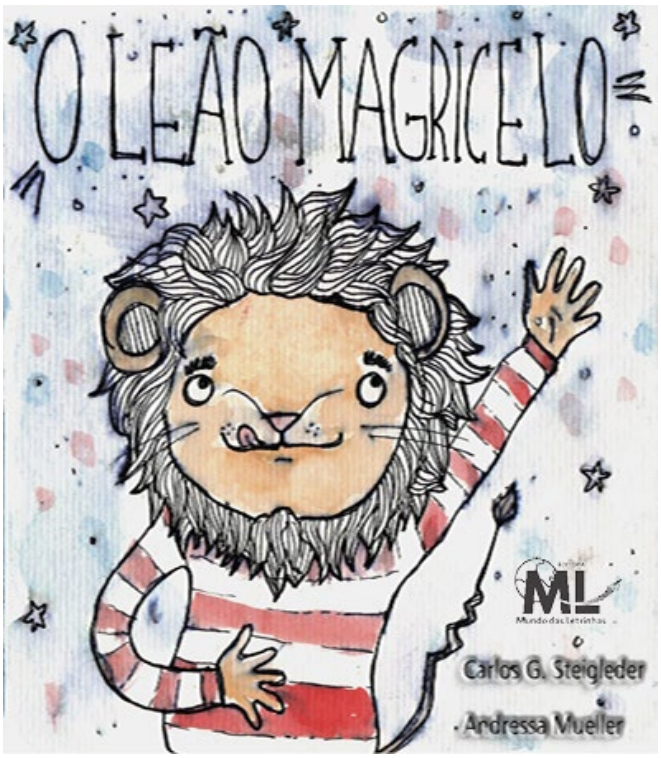
TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

O Leão Magricelo



Um leão que já foi temido como rei da selva aparece magro, fraco e desesperado por causa de uma terrível dor de dente. Diante de seu pedido de ajuda, o narrador precisa decidir se deve socorrê-lo. Mas o que acontecerá quando o leão recuperar toda a sua força? Em versos, humor e uma reviravolta inesperada, a história convida a refletir sobre ajuda, gratidão, confiança e prudência.

TEMAS

Ajuda • gratidão • solidariedade • confiança • prudência • limites • escolhas • consequências

FAIXA ETÁRIA

7 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre solidariedade, gratidão, confiança, prudência, limites e consequências das escolhas. Permite também refletir sobre como ajudar o outro sem abandonar o cuidado consigo mesmo, explorando humor, surpresa, relações de reciprocidade e diferentes possibilidades de interpretação de uma fábula.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27

INDICAÇÃO ESCOLAR

2º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para rodas de leitura e propostas sobre solidariedade, confiança, gratidão e limites, explorando o humor e a reviravolta da narrativa para estimular diferentes interpretações.

Preço: R$ 15,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Rúbia Ebert

Formato: 16 x 14 cm

Páginas: 16

Acabamento: grampeado

Ano: 2016

ISBN: 978-65-80333-14-1

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> Conheci noite passada,
> No caminho do Poró,
> Um leão que dava dó
> Pela sua aparência.
> Arrastando-se no chão,
> Magricelo e muito lento,
> Balançava com o vento
> Implorando assistência.

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

A Janela de Bino

Bino passa horas à janela observando as pessoas que circulam pela rua e encontrando defeitos em cada uma delas. Entre julgamentos sobre aparências e diferenças, o menino acaba diante de uma descoberta inesperada: talvez seja preciso trocar a janela pelo espelho. Uma narrativa poética sobre diversidade, respeito e a difícil arte de olhar para si mesmo.

TEMAS

Diferenças • julgamento • aparência • preconceito • respeito • empatia • autoconhecimento • convivência

FAIXA ETÁRIA

7 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre diferenças, aparência, preconceito, julgamento, respeito, empatia, autoconhecimento e convivência. Permite também refletir sobre estereótipos, bullying, construção da imagem do outro e a importância de reconhecer os próprios comportamentos antes de julgar as pessoas.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

2º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos sobre diversidade, respeito, bullying e convivência, rodas de conversa sobre julgamentos e preconceitos e propostas de autoconhecimento a partir das imagens simbólicas da janela e do espelho.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 21 × 21 cm

Páginas: 16

Acabamento: grampeado

Ano: 2012

ISBN: 978-65-80333-24-0

Edição: 1ª edição

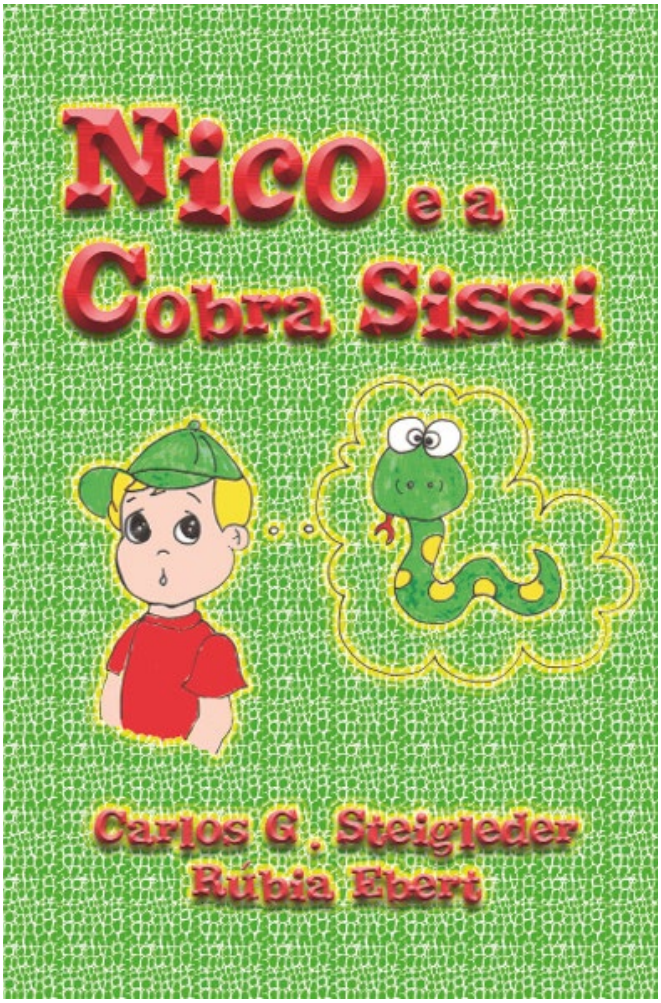
Editora: Mundo das Letrinhas

> “Quem só enxerga nas pessoas
> Os defeitos que elas têm,
> Está diante de um espelho
> Vendo a si mesmo também!
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital



Nico e a Cobra Sissi

Depois de ser picado pela cobra Sissi, Nico descobre que existe um veneno que o soro não consegue retirar: o ressentimento. Entre perigo, desejo de vingança e os conselhos da avó, o menino precisará decidir que tipo de pessoa deseja se tornar.

TEMAS

Perdão • ressentimento • vingança • escolhas • consequências • autocontrole

FAIXA ETÁRIA

7 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre ressentimento, vingança, perdão, escolhas e consequências, autocontrole, convivência e formas não violentas de lidar com conflitos. Permite também abordar cuidado consigo e com o outro, acidentes com animais peçonhentos, atitudes seguras diante de serpentes e cultura de paz.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

2º ao 5º ano do Ensino Fundamental.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Rúbia Ebert

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 68

Acabamento: grampeado

Ano: 2012

ISBN: 978-65-80333-08-0

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos de leitura e propostas sobre convivência, resolução de conflitos, perdão e cultura de paz, com possibilidades de integração entre Literatura, Ciências e formação socioemocional.

Preço: R$ 30,00

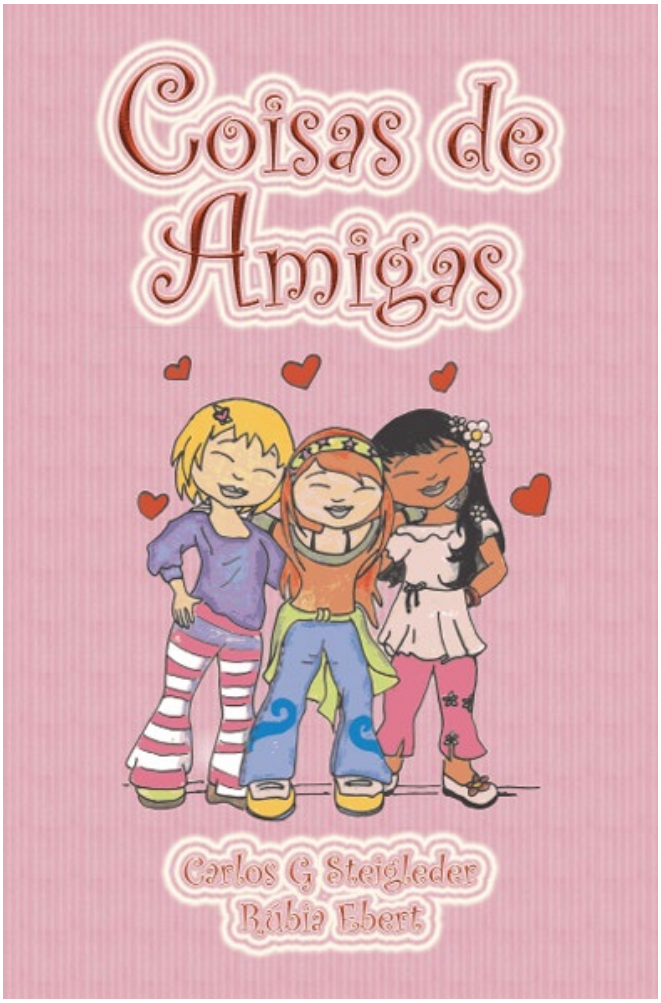
Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

> “Então eu compreendi que aquele veneno ruim ainda estava circulando por dentro de mim!
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital



Coisas de Amigas

Três amigas inseparáveis chegam à adolescência e descobrem que crescer também transforma sentimentos e relações. Quando as três se apaixonam pelo mesmo garoto, a amizade é colocada à prova. Em uma narrativa rimada e ilustrada, a obra aborda amizade, diferenças, convivência, conflitos e reconciliação.

TEMAS

Amizade • adolescência • identidade • convivência • conflitos • primeiro amor • reconciliação

FAIXA ETÁRIA

9 a 12 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre amizade, adolescência, identidade, diferenças individuais, convivência, conflitos, escolhas e reconciliação. Permite também abordar relações interpessoais no ambiente escolar, mediação de conflitos, respeito às diferenças, primeiros sentimentos amorosos e cultura de paz.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF67LP28

INDICAÇÃO ESCOLAR

4º ao 7º ano

PARA A ESCOLA

Projetos de leitura, convivência escolar, adolescência, relações interpessoais e cultura de paz.

Preço: R$ 35,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Rúbia Ebert

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 52

Acabamento: grampeado

Ano: 2011

ISBN: 978-65-80333-05-9

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “As meninas estavam unidas
> por laços de afinidade
> mas cada uma tinha
> a sua própria personalidade.

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

TODA HISTÓRIA TAMBÉM É UM ENCONTRO

Quando personagens se encontram, surgem diferenças, conflitos, afetos, escolhas e descobertas. A literatura nos permite experimentar outros pontos de vista e perceber que conviver não significa pensar ou sentir da mesma maneira.

CAMINHOS PARA CONTINUAR A EXPERIÊNCIA

ESCUTAR

Escolha duas personagens que enxergam uma situação de maneiras diferentes. O que cada uma delas teria a dizer se pudesse contar sua própria versão?

TROCAR DE LUGAR

Escolha uma cena e experimente observá-la pelos olhos de outra personagem. O que muda quando muda o ponto de vista?

CONSTRUIR JUNTOS

Em pequenos grupos, criem um novo desfecho para um conflito da história. Comparem as soluções encontradas e conversem sobre suas diferenças.

CONVERSAR

Que encontro da história transformou uma personagem? O que ela descobriu sobre o outro — e o que descobriu sobre si mesma?

UMA DICA PARA QUEM MEDIA A LEITURA

Uma boa conversa sobre convivência não precisa eliminar as diferenças. Ao mediar a leitura, acolha interpretações distintas e ajude os leitores a investigar por que personagens — e leitores — podem enxergar a mesma situação de maneiras diferentes.

Encontrar o outro também pode transformar a maneira como vemos o mundo.

LER ALÉM DA MORAL DA HISTÓRIA

Algumas histórias apresentam de maneira bastante clara valores, aprendizados ou mensagens sobre a convivência. Isso não significa que a leitura precise terminar na mensagem proposta pelo texto. A mediação pode transformar uma conclusão aparentemente pronta em ponto de partida para novas perguntas.

DA RESPOSTA PRONTA À PERGUNTA

Em vez de perguntar apenas “qual é a moral da história?”, podemos investigar como a história constrói seus conflitos, que escolhas as personagens fazem, quais consequências surgem e que outras possibilidades poderiam existir.

PERGUNTAR ANTES DE EXPLICAR

O que você percebeu nesta história? Houve alguma atitude com a qual concordou ou discordou? Por quê?

OUVIR OUTRAS LEITURAS

Leitores diferentes podem compreender uma mesma situação de maneiras diferentes. Essas diferenças enriquecem a conversa.

PROBLEMATIZAR AS ESCOLHAS

Uma personagem poderia ter agido de outra maneira? O que mudaria? Toda decisão produz necessariamente o resultado mostrado pela história?

TRAZER PARA O PRESENTE

Os valores e comportamentos apresentados pela obra continuam fazendo sentido hoje? O que conservaríamos? O que discutiríamos de outra maneira?

A LITERATURA NÃO É UMA PROVA COM GABARITO

Mesmo quando uma história sugere uma mensagem, o leitor não precisa apenas recebê-la. Pode interrogá-la, concordar, discordar, estabelecer relações com sua experiência e descobrir sentidos que talvez nem tenham sido previstos por quem escreveu.

Uma boa história não precisa encerrar uma questão. Pode ajudar a abri-la.

APRENDER, DESCOBRIR E CONSTRUIR

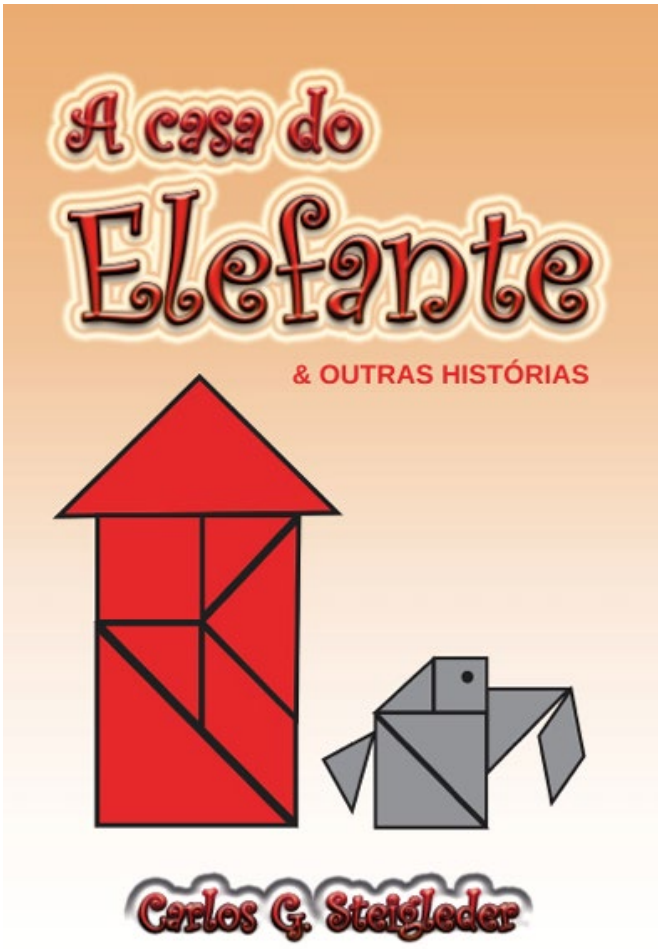
Histórias em que palavras, formas, perguntas e descobertas transformam aprender em aventura.

Literatura também pode ser lugar de investigação. Aqui, histórias encontram formas geométricas, Matemática, Arte, escola e criatividade, mostrando que aprender não significa apenas encontrar respostas — mas observar, experimentar, imaginar e construir.

> “Aprender é descobrir relações onde antes víamos apenas coisas separadas.

NESTE UNIVERSO

- A Casa do Elefante & Outras Histórias
- Abidi ou de como é importante ter amigos
- Pedro, a Bola e os Estudos



A Casa do Elefante & Outras Histórias

A Casa do Elefante & Outras Histórias transforma as sete peças do Tangram em personagens, animais, objetos, paisagens e pequenas aventuras. Em cinco histórias breves e bem-humoradas, texto e formas geométricas convidam a criança a ler, observar, imaginar e criar. Ao final, o leitor é convidado a montar seu próprio Tangram e continuar a brincadeira.

TEMAS

Tangram • criatividade • formas geométricas • imaginação • humor • percepção espacial • literatura e matemática

FAIXA ETÁRIA

5 a 9 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece experiências com imaginação, criatividade e percepção espacial, aproximando literatura, Matemática e Arte. Permite explorar o Tangram, formas geométricas, leitura de imagens e criação de novas figuras e histórias.

HABILIDADES DA BNCC

EI03TS02 • EI03ET05 • EF01MA14 • EF02MA15

INDICAÇÃO ESCOLAR

Educação Infantil e Ensino Fundamental — Anos Iniciais

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos interdisciplinares, oficinas de Tangram e propostas que integrem Literatura, Matemática e Arte.

Preço: R$ 50,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Carlos G. Steigleder

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 80

Acabamento: grampeado

Ano: 2011

ISBN: 978-65-80333-06-6

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

“ O rato fugiu,
o gato o seguiu,
e o Bobó, alguém viu?

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

Abidi ou de como é importante ter amigos

Abidi vive feliz com seus amigos Pipi e Totó, mas, ao deixar um deles de lado, provoca uma separação que o leva a uma grande busca. Construída visualmente com formas geométricas, a história une amizade, arrependimento, reencontro, Matemática e criação.

TEMAS

Amizade • solidão • arrependimento • cuidado • perseverança • reencontro • formas geométricas

FAIXA ETÁRIA

5 a 9 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre amizade, cuidado, reciprocidade, solidão, arrependimento e valorização dos vínculos. Permite também explorar formas geométricas, percepção espacial e composição de imagens, aproximando Literatura, Matemática e Arte.

HABILIDADES DA BNCC

EI03TS02 • EI03ET05 • EF01MA14 • EF02MA15

INDICAÇÃO ESCOLAR

Educação Infantil • Anos Iniciais

PARA A ESCOLA

Ideal para leitura mediada, contação de histórias e oficinas que integrem Literatura, Matemática e Arte por meio da construção de personagens e novas narrativas com formas geométricas.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Carlos G. Steigleder

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 44

Acabamento: grampeado

Ano: 2011

ISBN: 978-65-80333-07-3

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Se acaso já descobriste
> quanto vale um amigo,
> guarde-o no coração
> e o terás sempre contigo!
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

Pedro, a Bola e os Estudos

Pedro sonha em ser jogador de futebol e tem talento de sobra com a bola nos pés. O problema é que, enquanto joga e sonha com os gramados, deixa os estudos de lado. Quando as consequências aparecem, ele precisará descobrir que perseguir um sonho não significa abandonar as outras responsabilidades.

TEMAS

Sonhos • futebol • escola • estudos • responsabilidade • escolhas • consequências • equilíbrio

FAIXA ETÁRIA

6 a 9 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre sonhos, responsabilidades, escolhas e consequências, organização dos estudos e equilíbrio entre lazer e deveres. Permite também abordar a prática esportiva, a vida escolar, a perseverança e a importância de conciliar interesses pessoais e compromissos cotidianos.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

Educação Infantil e Ensino Fundamental — Anos Iniciais

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos de leitura e propostas sobre rotina de estudos, responsabilidade, escolhas e organização, com possibilidades de integração entre Literatura e Educação Física.

Preço: R$ 15,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 14 x 21 cm

Páginas: 12

Acabamento: grampeado

Ano: 2015

ISBN: 978-85-7843-544-8

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Da pior forma possível
> assimilou a lição:
> seguia jogando bola
> mas estudando de montão!
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

TODA DESCOBERTA COMEÇA COM UMA PERGUNTA

As histórias podem despertar curiosidade sobre palavras, ideias, lugares, fenômenos e maneiras de compreender o mundo. Depois da leitura, uma pergunta pode se transformar em observação, pesquisa, experiência e criação.

CAMINHOS PARA CONTINUAR A EXPERIÊNCIA

OBSERVAR

Escolha algo da história que chamou sua atenção. O que sabemos sobre isso? Que detalhes talvez tenham passado despercebidos numa primeira leitura?

PERGUNTAR

Transforme uma curiosidade despertada pelo livro em pergunta. Em vez de procurar imediatamente a resposta, imagine primeiro algumas possibilidades.

INVESTIGAR

Procure pistas em livros, conversas, experiências ou outras fontes. Compare o que descobriu com as hipóteses que havia imaginado.

CRIAR

Use uma descoberta feita a partir da leitura para construir algo novo: um desenho, modelo, experiência, texto, jogo ou pequena invenção.

UMA DICA PARA QUEM MEDIA A LEITURA

Nem toda pergunta precisa receber uma resposta imediatamente. Dar tempo para observar, formular hipóteses, experimentar e até errar ajuda a transformar a curiosidade em investigação e o conhecimento em descoberta.

Aprender não é apenas encontrar respostas. É descobrir novas perguntas.

DA CURIOSIDADE À DESCOBERTA

Investigar começa com uma coisa muito simples: perceber algo e querer saber mais. Crianças fazem isso o tempo todo. Quando observam, perguntam, imaginam explicações e procuram maneiras de verificá-las, já estão exercitando algumas das atitudes fundamentais do pensamento científico.

UM PEQUENO CAMINHO DE INVESTIGAÇÃO

1 · OBSERVE	Algo chamou sua atenção? Olhe novamente. Compare, descreva, registre detalhes. Uma boa investigação começa pela atenção.
2 · PERGUNTE	Transforme a curiosidade em uma pergunta que possa ser investigada: Por que isso acontece? Do que depende? O que mudaria se...?
3 · IMAGINE UMA EXPLICAÇÃO	Antes de procurar a resposta, arrisque uma hipótese. O que você acha que pode estar acontecendo? Por quê?
4 · INVESTIGUE	Procure evidências. Observe, pesquise, compare, meça ou faça uma experiência quando isso for possível e seguro.
5 · REVEJA SUA IDEIA	O que você descobriu confirma sua hipótese? Se não confirmar, ótimo: uma hipótese pode ser modificada ou abandonada diante de novas evidências.

ERRAR TAMBÉM FAZ PARTE

Na investigação, uma hipótese que não se confirma não é necessariamente um fracasso. Descobrir que uma explicação estava errada também produz conhecimento e pode revelar novas perguntas.

EXPERIMENTE A PARTIR DE UMA HISTÓRIA

Depois de uma leitura, escolha alguma coisa que despertou sua curiosidade — um animal, uma palavra, um lugar, um objeto, um fenômeno ou uma ideia — e transforme-a em uma pequena investigação.

A ciência cresce quando temos coragem de perguntar: “Como podemos descobrir?”

CUIDAR DO MUNDO

Histórias para perceber que o mundo também depende da maneira como aprendemos a olhar e cuidar dele.

O cuidado pode começar com um animal, uma árvore, uma criança ou uma pequena atitude — e alcançar uma comunidade, um país, o planeta. Estas histórias aproximam literatura, natureza, solidariedade e cidadania, convidando o leitor a imaginar mundos mais justos e acolhedores.

> Cuidar é reconhecer que fazemos parte daquilo que desejamos transformar.

NESTE UNIVERSO

- A Girafa que Encontrei
- Um Dia no Zoológico
- O Mundo que Eu Queria
- Desperta, Gigante!
- A Menina da Rua

A girafa que encontrei

No meio de uma estrada, um menino encontra uma enorme girafa machucada e decide ajudá-la. Depois de escada, ambulância, médico e muitos versos, a girafa começa a melhorar. Mas há um detalhe: o autor não conta como a história termina. Em A *Girafa que Encontrei*, o leitor também vira escritor e é convidado a imaginar, em versos, seu próprio final para esse encontro inesperado.

TEMAS

Solidariedade • cuidado • ajuda • animais • criatividade • imaginação • autoria • responsabilidade

FAIXA ETÁRIA

5 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre solidariedade, cuidado, ajuda, responsabilidade e atenção ao outro. Seu final aberto transforma a leitura em atividade criativa, permitindo explorar imaginação, autoria, produção textual, rimas e sextilhas, além da criação individual ou coletiva de diferentes desfechos para a história.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para oficinas de leitura e escrita criativa: depois de acompanhar o encontro entre o menino e a girafa, cada criança pode imaginar e escrever, em versos, seu próprio final para a história.

Preço: R$ 10,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 16 x 14 cm

Páginas: 12

Acabamento: grampeado

Ano: 2017

ISBN: 978-65-80333-16-5

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “E o resto da história
> não sou eu quem vai contar.
> Vou deixar pra quem quiser,
> com seus versos inventar,
> um desfecho bem bonito
> pra girafa contentar!
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

Um Dia no Zoológico

Em uma visita ao zoológico, um menino encontra animais em situações divertidas e inesperadas: elefante equilibrista, leão com medo de barata, zebra bailarina, girafa atrevida e muitos outros. Mas, depois de tantas descobertas, um sonho estranho fará o visitante experimentar o zoológico de um ponto de vista completamente diferente. Em versos e ilustrações expressivas, *Um dia no Zoológico* convida crianças a rir, observar e refletir sobre a relação entre seres humanos e animais.

TEMAS

Animais • zoológicos • bem-estar animal • empatia • respeito • diferenças • natureza • imaginação • humor

FAIXA ETÁRIA

6 a 11 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre animais, zoológicos, bem-estar animal, empatia, respeito e diferentes pontos de vista. Por meio do humor e da inversão entre quem observa e quem é observado, permite também discutir nossa relação com outras espécies, distinguindo a fantasia literária do conhecimento científico sobre animais e seus habitats.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos de leitura sobre animais e meio ambiente, articulando Literatura e Ciências em propostas sobre zoológicos, habitats, bem-estar animal, empatia e diferentes pontos de vista.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 21 x 29,8 cm

Páginas: 24

Acabamento: grampeado

Ano: 2016

ISBN: 978-85-7843-646-9

Edição: 1ª edição

Editora: Oikos

> O sonho me assustou
> Mas também me fez pensar
> Que no Zoo todos os bichos
> Têm direito ao bem-estar
> E só cabe às pessoas
> O dever de respeitar!

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

O Mundo que Eu Queria

Em versos, a obra convida o leitor a imaginar um mundo melhor, marcado pela paz, pelo respeito às diferenças, pela solidariedade, pela justiça e pelo cuidado com a natureza. Ao transformar sonhos e inquietações em imagens de esperança, provoca uma pergunta que atravessa toda a leitura: que mundo queremos construir?

TEMAS

Sonhos • convivência • diversidade • solidariedade • paz • justiça social • meio ambiente • cidadania

FAIXA ETÁRIA

6 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre convivência, respeito às diferenças, solidariedade, justiça social, paz e responsabilidade coletiva. Permite também abordar desigualdade, necessidades humanas, preservação da natureza e o papel de cada pessoa na construção de um mundo melhor.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF02GE04 • EF03GE08

INDICAÇÃO ESCOLAR

Ensino Fundamental — Anos Iniciais

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos sobre convivência, diversidade, cultura de paz, cidadania e meio ambiente, estimulando os alunos a imaginar, discutir e representar o mundo em que gostariam de viver.

Preço: R$ 20,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Rúbia Ebert

Formato: 14 x 20 cm

Páginas: 28

Acabamento: grampeado

Ano: 2012

ISBN: 978-65-80333-03-5

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Cada um contribuiria, conforme fosse capaz, para que em toda parte houvesse união e paz.
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

Desperta, Gigante!

Um menino encontra pelo caminho um enorme gigante adormecido e tenta de todas as formas despertá-lo. Nada parece funcionar — até que ele percebe que uma única voz talvez não seja suficiente. Em versos breves e imagens expressivas, *Desperta, gigante!* transforma o Brasil em uma grande metáfora e convida o leitor a refletir sobre pertencimento, cidadania e participação na construção do país.

TEMAS

Brasil • cidadania • pertencimento • participação • identidade • esperança • responsabilidade • transformação

FAIXA ETÁRIA

7 a 11 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre Brasil, pertencimento, cidadania, participação e responsabilidade coletiva. A alegoria do gigante adormecido permite explorar metáfora, rima e relação entre texto e imagem, além de estimular perguntas sobre território, diversidade e diferentes formas de participar da construção da sociedade.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP17 • EF15LP18

INDICAÇÃO ESCOLAR

2º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos sobre Brasil, cidadania e pertencimento, explorando poesia, mapa e identidade e convidando as crianças a refletir sobre seu lugar no país e suas formas de participação.

Preço: R$ 25,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 20 x 20 cm

Páginas: 16

Acabamento: grampeado

Ano: 2019

ISBN: 978-65-80333-23-3

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Mas uma voz só não basta,
> Melhor seria mais de mil
> Pra acordar o gigante
> Que chamamos de Brasil!

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

A Menina da Rua

Inspirado em um encontro real, *A Menina da Rua* acompanha o impacto provocado no narrador pela presença de uma criança em situação de vulnerabilidade. Em versos e imagens marcados pela inquietação, o livro transforma esse encontro em reflexão sobre desigualdade social, infância, dignidade e responsabilidade coletiva. Mais do que oferecer respostas, a obra convida o leitor a perguntar o que acontece conosco quando deixamos de considerar normal o sofrimento que encontramos ao nosso redor.

TEMAS

Desigualdade social • infância • vulnerabilidade • dignidade • empatia • pobreza • cidadania • solidariedade

FAIXA ETÁRIA

9 a 14 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece a leitura crítica e a reflexão sobre desigualdade social, infância, dignidade, direitos e responsabilidade coletiva. A experiência do narrador permite discutir empatia, solidariedade e naturalização da pobreza, além de problematizar a diferença entre comoção individual, ajuda imediata e enfrentamento das condições sociais que produzem vulnerabilidade.

HABILIDADES DA BNCC

A definir conforme o projeto pedagógico.

INDICAÇÃO ESCOLAR

4º ao 8º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para leituras mediadas e projetos sobre infância, desigualdade e cidadania, transformando o impacto provocado pelo poema em investigação, debate e reflexão sobre direitos, dignidade e responsabilidade social.

Preço: R$ 30,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 20 x 20 cm

Páginas: 12

Acabamento: grampeado

Ano: 2022

ISBN: 978-65-80333-35-6

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Nós vivemos em um mundo
> De injustiça social
> onde uns vivem bem
> e outros muito mal
> e já nem nos importamos
> por achar isso normal...
>
> TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

FAZEMOS PARTE DO MUNDO QUE CUIDAMOS

Cuidar do mundo começa por perceber que não estamos separados dele. A água que bebemos, o ar que respiramos, os seres vivos, os lugares onde moramos e as escolhas que fazemos formam uma grande rede de relações da qual também fazemos parte.

CAMINHOS PARA CONTINUAR A EXPERIÊNCIA

OBSERVAR

Escolha um lugar próximo — o pátio, uma praça, uma rua ou um jardim — e observe-o com atenção. Que formas de vida, relações e transformações acontecem ali?

PERTENCER

Procure na história algo que conecte as personagens ao lugar onde vivem. De quantas maneiras também dependemos dos ambientes que habitamos?

CUIDAR

Identifique algo ao seu redor que poderia receber mais cuidado. Antes de pensar em uma solução, procure compreender o problema e quem ou o que é afetado por ele.

TRANSFORMAR

Imagine uma pequena ação coletiva capaz de melhorar algum aspecto do lugar onde você vive. Quem poderia participar? O que seria necessário?

UMA DICA PARA QUEM MEDIA A LEITURA

Ao conversar sobre cuidado ambiental, vá além das listas do que devemos ou não devemos fazer. Ajude os leitores a perceber relações, causas e consequências e a compreender que muitos problemas ambientais exigem escolhas coletivas, conhecimento e participação.

Cuidar do mundo começa quando percebemos que também fazemos parte dele.

CUIDAR TAMBÉM É PARTICIPAR

Vivemos em um mundo compartilhado. Ruas, praças, escolas, recursos naturais, decisões coletivas e oportunidades fazem parte da vida em sociedade. Por isso, cuidar do mundo também significa perguntar como ele está organizado, quem participa de suas decisões e como podemos torná-lo mais justo para todos.

OLHAR PARA O MUNDO COM OUTRAS PERGUNTAS

QUEM PARTICIPA?

Quando uma decisão afeta muitas pessoas, quem é ouvido? Todas conseguem expressar suas necessidades e opiniões?

QUEM TEM ACESSO?

Todos podem utilizar os mesmos espaços, recursos e oportunidades? Que barreiras podem dificultar a participação de algumas pessoas?

QUEM É AFETADO?

Uma mesma decisão pode produzir consequências diferentes para pessoas e grupos distintos. Quem ganha? Quem perde? Quem precisa ser considerado?

O QUE PODEMOS FAZER JUNTOS?

Nem todo problema pode ser resolvido individualmente. Algumas transformações dependem de diálogo, organização, participação e decisões coletivas.

CIDADANIA COMEÇA PELA PERGUNTA

Participar da vida coletiva não significa apenas conhecer regras ou cumprir deveres. Também significa observar problemas, ouvir diferentes perspectivas, conhecer direitos, argumentar, propor soluções e participar das decisões que dizem respeito ao mundo comum.

CONVERSAR NÃO É PENSAR IGUAL

Questões sociais podem produzir opiniões diferentes. Uma boa mediação não diz ao estudante o que pensar: ajuda-o a formular perguntas, buscar informações, apresentar razões, ouvir argumentos diferentes e rever suas próprias ideias quando necessário.

Cuidar do mundo é também perguntar que mundo estamos construindo juntos

AFETOS E CELEBRAÇÕES

Histórias para celebrar vínculos, memórias, gestos de carinho e aqueles momentos que aproximam as pessoas.

Algumas histórias guardam aquilo que não queremos esquecer. Afetos, gratidão, generosidade, família e celebrações transformam momentos cotidianos em memórias compartilhadas e ajudam a reconhecer o valor das pessoas que caminham conosco.

> “Há lembranças que permanecem porque foram escritas primeiro no afeto.

NESTE UNIVERSO

- Muito obrigado, mamãe!
- Quem será o coelho?

Muito obrigado, mamãe!

Muito obrigado, mamãe! é uma homenagem em palavras e imagens ao vínculo que atravessa toda uma vida. Da espera pelo nascimento aos primeiros cuidados, das aprendizagens da infância às diferenças da vida adulta, um filho procura recordar tudo aquilo que recebeu de sua mãe e transformar memória, amor e gratidão em um simples — e ao mesmo tempo enorme — "muito obrigado". Uma obra delicada para ler, presentear e compartilhar com alguém que ocupa um lugar especial em nossa história.

TEMAS

Maternidade • gratidão • amor • vínculo • cuidado • memória • aprendizagem • família • espiritualidade

FAIXA ETÁRIA

Jovens e adultos / famílias

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre vínculos familiares, gratidão, cuidado, memória, aprendizagem e diferentes formas de expressar afeto. A alternância entre prosa lírica e versos permite também explorar memória autobiográfica, homenagem, linguagem poética e produção de textos afetivos, desde que a mediação acolha diferentes histórias e configurações familiares.

HABILIDADES DA BNCC

A definir conforme o projeto pedagógico.

INDICAÇÃO ESCOLAR

Ensino Fundamental, com mediação

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos sobre memória, vínculos e escrita afetiva, com propostas de leitura e produção de homenagens que acolham diferentes pessoas, histórias e configurações familiares.

Preço: R$ 30,00

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder
Ilustrações: Andressa Mueller
Formato: 20 x 25 cm
Páginas: 28
Acabamento: grampeado
Ano: 2017
ISBN: 978-65-80333-02-8
Edição: 1ª edição
Editora: Mundo das Letrinhas

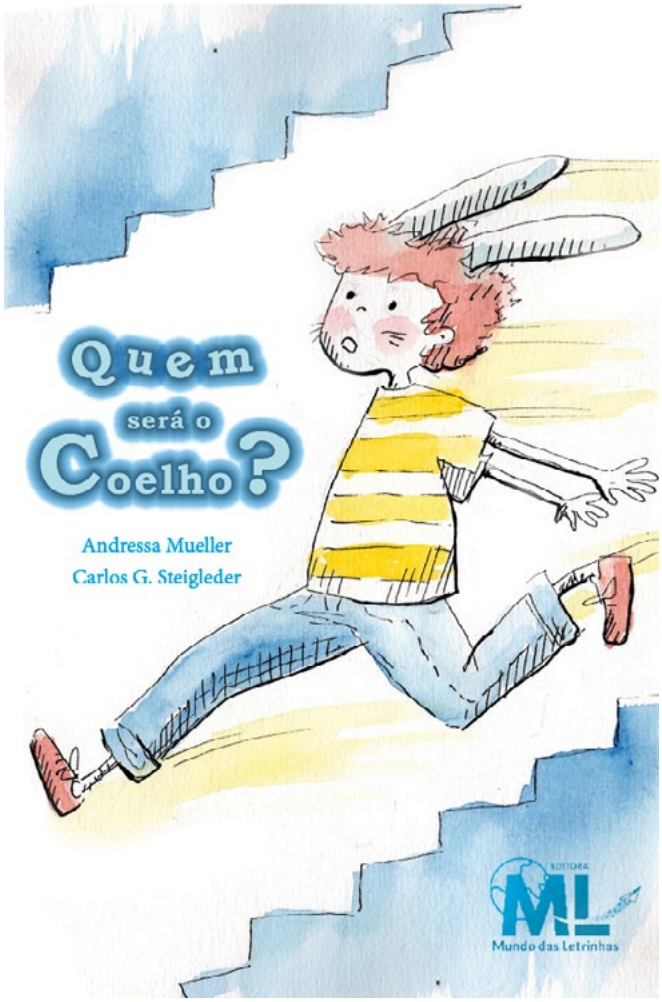
"Desde o berço,
Em constante aprendizagem,
Eu carrego em mim
As tuas lições por bagagem.

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital



Quem será o coelho?

Quando era criança, um menino viveu uma Páscoa que jamais esqueceu. Tudo começou diante do espelho, quando seu reflexo inesperadamente se transformou em um coelho. Enquanto ninguém da família acredita no que ele está vendo, um misterioso tio parece saber exatamente o que aconteceu. Aos poucos, o menino descobrirá que ser o Coelho da Páscoa significa muito mais do que ganhar chocolate. Uma história rimada sobre imaginação, generosidade, memória e o prazer de fazer alguém feliz.

TEMAS

Páscoa • generosidade • ajuda • identidade • imaginação • memória • bondade • tradição • participação

FAIXA ETÁRIA

5 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

A obra favorece conversas sobre generosidade, ajuda, participação, identidade, memória e tradições da Páscoa. A narrativa fantástica permite também explorar pistas, hipóteses e mudanças de ponto de vista, além de trabalhar leitura de versos, rimas, oralidade e a relação entre texto e ilustração.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP16 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23

INDICAÇÃO ESCOLAR

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

PARA A ESCOLA

Ideal para projetos de leitura no período da Páscoa, explorando pistas, hipóteses e imaginação, com propostas sobre generosidade, ajuda e diferentes tradições relacionadas à data.

Preço: R$ 35,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 20 x 26 cm

Páginas: 24

Acabamento: grampeado

Ano: 2017

ISBN: 978-65-80333-01-1

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “Eu vou contar um segredo,
> Guarde-o bem na memória,
> O Coelho pode ser
> Quem já leu esta história.

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

HÁ HISTÓRIAS QUE GUARDAMOS CONOSCO

Algumas histórias nos fazem lembrar de pessoas, lugares, gestos e momentos importantes. Outras nos ajudam a perceber que os afetos também constroem nossa memória e que diferentes famílias, grupos e culturas encontram maneiras próprias de celebrar aquilo que tem significado para elas.

CAMINHOS PARA CONTINUAR A EXPERIÊNCIA

LEMBRAR

Escolha uma cena da história que desperte alguma lembrança. Pode ser uma pessoa, um lugar, um cheiro, uma brincadeira, uma palavra ou um pequeno acontecimento.

EXPRESSAR

Há sentimentos que nem sempre cabem facilmente em palavras. Experimente expressar algo despertado pela leitura por meio de desenho, música, fotografia, poesia, carta ou outro gesto criativo.

CELEBRAR

Que momentos são importantes para as personagens? E para sua família ou comunidade? Investigue diferentes maneiras de celebrar acontecimentos, pessoas e memórias.

COMPARTILHAR

Convide alguém a contar uma lembrança importante. Escute sua história e, se a pessoa desejar, registre-a por escrito, desenho ou áudio para que possa ser preservada.

UMA DICA PARA QUEM MEDIA A LEITURA

Nem toda lembrança é feliz, nem todas as pessoas vivem os afetos, as famílias e as celebrações da mesma maneira. Ao mediar essas leituras, acolha diferentes experiências sem estabelecer um modelo único de família, vínculo ou maneira de celebrar.

Aquilo que compartilhamos com afeto também pode se transformar em memória.

PROJETO ESOPO

Fábulas clássicas revisitadas em versos, imagens e novas possibilidades de leitura.

As antigas fábulas atribuídas a Esopo atravessaram séculos porque continuam fazendo perguntas sobre nossas escolhas e maneiras de viver. No Projeto Esopo, essas narrativas ganham novas formas em versos e ilustrações, aproximando tradição, humor, literatura e reflexão.

> “Histórias antigas continuam vivas quando cada geração encontra nelas novas perguntas.

NESTE UNIVERSO

- A Gata e o Peixeiro
- A Lebre e a Raposa

A Gata e o Peixeiro

A Gata e o Peixeiro conta, em versos, a história de uma gata que se encanta por um generoso peixeiro e, como por magia, transforma-se em mulher. Mas uma situação inesperada revelará que certas características de sua natureza continuam presentes. Com humor, fantasia e delicadas aquarelas, a fábula convida o leitor a refletir sobre identidade, autoconhecimento, aparência e essência.

TEMAS

Identidade • autoconhecimento • aparência e essência • natureza e comportamento • autenticidade • escolhas

FAIXA ETÁRIA

7 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

Favorece a leitura e interpretação de fábulas e textos versificados, permitindo explorar personagens, transformação, conflito e desfecho, além de rimas, ritmo e relação entre texto e imagem. Possibilita conversas sobre identidade, autoconhecimento, autenticidade, aparência e essência, bem como a comparação entre fábulas tradicionais e suas releituras contemporâneas.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27

INDICAÇÃO ESCOLAR

Especialmente indicada para o Ensino Fundamental — Anos Iniciais, sobretudo do 2º ao 4º ano.

PARA A ESCOLA

Uma fábula em versos para trabalhar literatura, identidade e autoconhecimento, explorando também rimas, narrativa, ilustração e releituras dos clássicos.

Preço: R$ 35,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 28,5 x 20 cm

Páginas: 24

Acabamento: grampeado

Ano: 2019

ISBN: 978-65-80333-00-4

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

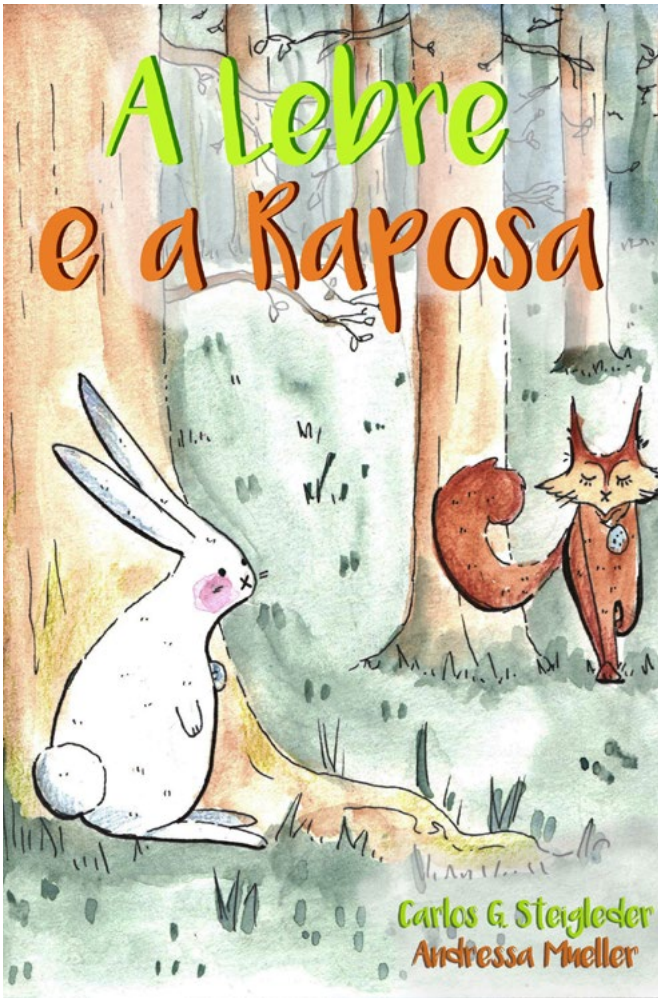
“ Mas algo muito estranho
acabou acontecendo,
difícil de acreditar
até pra quem estava vendo:

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital



A Lebre e a Raposa

A Lebre e a Raposa conta, em versos, o encontro entre uma lebre muito curiosa e uma raposa bastante esperta. Ao perceber que a raposa carrega uma misteriosa sacola, a lebre não consegue conter sua curiosidade e acaba aceitando um inesperado convite para jantar. Com humor e suspense, a fábula conduz o leitor a uma divertida reflexão sobre curiosidade, prudência e as consequências de nossas escolhas.

TEMAS

Curiosidade • prudência • escolhas • consequências • esperteza • limites

FAIXA ETÁRIA

7 a 10 anos

POTENCIAL PEDAGÓGICO

Favorece a leitura e interpretação de fábulas e textos versificados, explorando personagens, conflito, suspense, humor e desfecho. Permite trabalhar rimas, ritmo, diálogos e relação entre texto e imagem, além de promover reflexões sobre curiosidade, prudência, limites, escolhas e consequências.

HABILIDADES DA BNCC

EF15LP15 • EF15LP18 • EF35LP21 • EF35LP23 • EF35LP27

INDICAÇÃO ESCOLAR

Especialmente indicada para o Ensino Fundamental — Anos Iniciais, sobretudo do 2º ao 4º ano.

PARA A ESCOLA

Uma fábula em versos para trabalhar leitura, curiosidade e escolhas, explorando também humor, suspense, rimas e releituras dos clássicos.

Preço: R$ 35,00

Projetos escolares e quantidades maiores: consulte condições especiais.

INFORMAÇÕES DA OBRA

Autor: Carlos G. Steigleder

Ilustrações: Andressa Mueller

Formato: 28,5 x 20 cm

Páginas: 24

Acabamento: grampeado

Ano: 2019

ISBN: 978-65-80333-13-4

Edição: 1ª edição

Editora: Mundo das Letrinhas

> “O dia foi comprido,
> o relógio não andava,
> a lebre de tão ansiosa
> só pulava e pulava.

TRECHO DA OBRA

CONHEÇA ESTE LIVRO

Livro impresso

Livro digital

UMA FÁBULA PODE TER MAIS DE UMA LEITURA

As fábulas atravessaram séculos porque são histórias breves capazes de provocar grandes perguntas. Seus animais falam, escolhem, erram, disputam e aprendem como seres humanos. Muitas apresentam uma moral — mas a leitura não precisa terminar nela.

CAMINHOS PARA CONTINUAR A EXPERIÊNCIA

CONTAR

Reconstrua a fábula com suas próprias palavras. O que é indispensável para que ela continue sendo a mesma história? O que poderia mudar?

COMPARAR

Procure outra versão da mesma fábula. Compare personagens, acontecimentos, linguagem e moral. O que cada versão acrescenta ou modifica?

QUESTIONAR

Você concorda com a moral sugerida pela história? Ela vale para todas as situações? Que argumentos poderiam ser apresentados a favor ou contra ela?

RECRIAR

Escolha uma personagem e mude alguma de suas decisões. Que nova história surgiria? A moral continuaria sendo a mesma?

UMA DICA PARA QUEM MEDIA A LEITURA

A moral pode ser o começo da conversa, não necessariamente seu fim. Convide os leitores a procurar no próprio texto razões para concordar, discordar ou propor outras interpretações. Assim, a fábula também se torna um exercício de argumentação.

Receber uma história da tradição também é aprender a conversar com ela.

HISTÓRIAS QUE SAEM DO LIVRO

Algumas histórias permanecem conosco depois que fechamos o livro. Viram perguntas, conversas, desenhos, brincadeiras, descobertas e novas histórias. Outras encontram ainda um caminho diferente: saem das páginas e chegam às escolas, às salas de aula, às bibliotecas e aos encontros entre leitores.

Na Mundo das Letrinhas, acreditamos que o livro pode ser o começo de uma experiência. Por isso, além das obras deste catálogo, construímos possibilidades de encontro entre literatura, educação, imaginação e aprendizagem.

QUANDO A HISTÓRIA CONTINUA

ENCONTRO

Quando leitores e histórias se aproximam.

CONVERSA

Quando a leitura desperta perguntas e trocas.

CRIAÇÃO

Quando uma história inspira outra forma de expressão.

EXPERIÊNCIA

Quando o livro ultrapassa a página e ganha vida no mundo.

É quando o livro encontra seus leitores que a história realmente começa.

LITERATURA QUE ACONTECE

Na Mundo das Letrinhas, as histórias também ganham vida quando encontram crianças, professores e comunidades escolares. Contações de histórias, conversas com o autor, atividades de leitura e experiências criativas transformam o livro em ponto de partida para encontros, perguntas, descobertas e novas criações.

Um livro pode começar na página — mas não precisa terminar nela.

QUANDO A HISTÓRIA GANHA VOZ, CORPO E ENCONTRO

Os livros podem abrir caminhos para experiências que aproximam autor, leitores e comunidade escolar. Cada encontro pode ser pensado de acordo com o público, o espaço e os objetivos da escola.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Encontros em que livros, personagens, imaginação e participação aproximam as crianças da experiência literária.

ENCONTROS COM O AUTOR

Conversas sobre livros, personagens, criação e escrita — e sobre os caminhos que transformam uma ideia em história.

PALESTRAS E CONVERSAS

Encontros com estudantes, professores, famílias e comunidades escolares, construídos em torno da literatura, da educação e de temas relacionados às obras.

Cada encontro pode ser construído de acordo com a realidade da escola.

PROJETOS QUE PODEMOS CONSTRUIR JUNTOS

Cada escola tem seus leitores, seus projetos e sua própria realidade. Por isso, as possibilidades apresentadas neste catálogo podem se transformar em experiências construídas em diálogo com professores, equipes pedagógicas e instituições.

PROJETOS DE LEITURA

Seleção de obras e propostas de leitura articuladas às necessidades e aos objetivos da escola.

FEIRAS E SEMANAS LITERÁRIAS

Participação em programações escolares e municipais que aproximem livros, autores e leitores.

PROPOSTAS PEDAGÓGICAS

Possibilidades de trabalho a partir das obras e de seus diálogos com diferentes áreas do conhecimento e temas educacionais.

PROJETOS PERSONALIZADOS

Cada comunidade escolar possui sua realidade. Podemos construir propostas em diálogo com a escola ou Secretaria de Educação.

Quando a leitura continua: produção de estudantes inspirada em O Elefante, a Casa e o Menino.

Não queremos apenas levar livros à escola. Queremos ajudar a criar encontros entre livros e leitores.

O QUE VOLTA DOS LEITORES

Quem escreve envia histórias para o mundo sem saber exatamente onde elas chegarão. Às vezes, porém, alguma coisa retorna: um desenho, uma carta, um trabalho escolar, uma palavra escrita à mão, uma lembrança de um encontro.

Ao longo dos anos, muitas dessas respostas foram se tornando parte da própria história dos livros — pequenos registros de encontros entre personagens, leitores e experiências vividas nas escolas.

Registros de trabalhos produzidos por estudantes a partir de leituras e projetos desenvolvidos nas escolas.

ANTES DA EDITORA, HOUVE UMA HISTÓRIA.

E antes dos livros, houve um menino que gostava de ler, um professor que encontrou leitores em suas salas de aula e histórias que começaram a pedir um lugar no mundo.

Infância e leitura

Professor e educador

Primeiras histórias

Talvez a Mundo das Letrinhas tenha começado muito antes de ter um nome.

Começou nos livros lidos na infância, nas histórias imaginadas, na escola e na descoberta de que ensinar também é uma maneira de contar histórias.

Quando me tornei professor, os livros passaram a fazer parte de outro encontro: já não havia apenas um leitor diante de uma história, mas uma sala inteira de leitores possíveis. Vieram as aulas, as perguntas, as conversas, as experiências com literatura — e, pouco a pouco, minhas próprias histórias começaram a encontrar espaço entre elas.

Em algum momento, escrever deixou de ser apenas vontade. As histórias começaram a virar livros.

> *Porque publicar um livro é colocar uma história no mundo.*
> *Encontrar um leitor é descobrir o que o mundo fará com ela.*

Primeiros livros — **Escolas e leitores** — **Mundo das Letrinhas** — **2026-2027 Um novo capítulo**

PRIMEIROS LIVROS

As histórias começaram a virar livros. E os primeiros leitores não estavam muito longe: eram crianças, professores e famílias que faziam parte do mesmo universo em que eu já vivia como educador.

Publicar significava, naquele momento, descobrir se aquelas histórias que haviam nascido comigo poderiam também encontrar um lugar na imaginação de outras pessoas.

ESCOLAS E LEITORES

As escolas abriram as primeiras portas. Professores acolheram os livros, crianças conheceram os personagens e surgiram convites para contações de histórias, conversas e novos encontros.

Algumas leituras voltaram transformadas em desenhos, textos, maquetes, cartazes e trabalhos produzidos pelos estudantes. Aos poucos, percebi que uma história continua acontecendo muito depois de deixar as mãos de quem a escreveu.

MUNDO DAS LETRINHAS

Foi desse encontro entre livros, educação e leitores que nasceu a Mundo das Letrinhas.

Mais do que publicar minhas próprias histórias, a editora passou a representar um lugar para reuni-las, fazê-las circular e construir novas possibilidades de encontro com escolas e leitores.

Hoje, depois de muitos caminhos percorridos, a Mundo das Letrinhas começa um novo capítulo — e este catálogo faz parte dele.

UMA HISTÓRIA PODE SER O COMEÇO DE MUITAS OUTRAS

Há histórias que começam quando alguém as escreve.
Outras começam quando alguém abre um livro.

As histórias reunidas neste catálogo já passaram por muitas mãos. Encontraram crianças, professores, escolas, famílias e leitores. Algumas voltaram em forma de desenhos, cartas, perguntas, conversas, trabalhos e novas histórias.

Talvez seja isso que os livros façam de mais bonito: seguem caminhos que seus autores nunca poderiam prever.

Se este catálogo chegou até você, uma nova história talvez esteja começando agora.

Que estes livros encontrem novos leitores.

Que despertem perguntas, imaginação e encontros.

E que algumas dessas histórias ainda voltem para nós, transformadas pelas mãos de quem as leu.

A nossa continua cada vez que um livro encontra um novo leitor.

Livros · Projetos de leitura · Encontros com o autor · Contação de histórias

mundodasletrinhas-livraria.com.br
(51) 997877845
mundodasletrinhaseditora@gmail.com
mundodasletrinhaseditora
mundodasletrinhaseditoraelivraria

EDITORA
Mundo das Letrinhas